

RETO 1: EL AIRE

Los primeros pasos en el proceso de alfabetización audiovisual vienen de la mano del lenguaje fotográfico en relación al encuadre, es decir cómo situamos lo que queremos fotografiar dentro de la fotografía misma.

La primera consideración hace referencia al concepto de "aire" en las imágenes. EL AIRE es el espacio más o menos vacío que se deja entre los objetos o personajes que queremos fotografiar y los límites del encuadre. Tendremos en cuenta también el sentido hacia el que miran el personaje fotografiado debiendo dejar siempre "aire" delante de él para que "respire". De igual manera si queremos grabar un plano en el que el personaje camina, debemos dejar "aire" delante de él.

Aunque con una explicación teórica pueda parecer un poco confuso, sin embargo es algo que visualizado, se comprende casi de forma inmediata ([Pincha aquí](#)).



El primer reto en el proceso de aprendizaje activo consiste en que los propios alumnos y alumnas cojan sus cámaras, sus móviles y hagan cada uno cuatro fotos, (pueden ser de compañeros, familiares o amigos o en su defecto de muñecos, peluches o incluso mascotas) teniendo en cuenta esta indicación. Pese a que esta primera noción es básica y que el alumnado está más que acostumbrado a hacer fotos con sus móviles, sin embargo no son pocas las dudas que se les presentan cuando el objeto de la foto necesita tener unos mínimos requisitos. En muchos casos, es la primera vez que se le cuestiona una foto con criterios objetivos, más allá de las consideraciones estéticas subjetivas, y esto hace que su relación con la fotografía varíe. Ya consideran una primera cuestión a la hora de "mirar" una imagen. Sin duda es un punto de partida.

Consigue el Reto 1. El aire.

Para conseguir el **reto 1** realiza las siguientes fotografías:

- Una persona sentada de perfil.
- Una persona corriendo o andando de perfil.
- Una persona hablando, primer plano, con la cabeza girada 45° a la izquierda.
- Un objeto en movimiento (bici, coche...).

Rúbrica Reto 1.

Criterios	%	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Puede mejorar	1 Insatisfactorio	Competencias
Realiza las fotografías.	10	Ha realizado todas las fotografías.	Ha realizado tres fotografías.	Ha realizado dos fotografías.	Ha realizado una o ninguna fotografía.	CPAA CD SIE
El concepto del aire.	50	El concepto del aire está perfectamente asimilado y se muestra en todas las fotografías.	El concepto del aire se ha asimilado bien y se muestra al menos en tres de las fotografías.	El concepto del aire no se ha asimilado correctamente y se muestra en tan sólo dos de las fotografías.	El concepto del aire no se ha asimilado y apenas se muestra en una de las fotografías como mucho.	CCL CMCT CPAA
Las fotografías se ajustan al modelo dado.	10	Todas las fotografías se ajustan al modelo dado perfectamente.	Casi todas las fotografías, tres, se ajustan al modelo dado.	Sólo dos fotografías se ajustan al modelo dado.	Una o ninguna fotografía se ajusta al modelo dado.	CPAA
Calidad de la fotografía. Valga como referencia un tamaño de 1024 x 683 en fotografía horizontal para una buena calidad. Más info.	10	Todas las fotografías se presentan con buena calidad fotográfica (valga como referencia un tamaño de 1024 x 683 mínimo) viéndolas a pantalla completa.	Las fotografías muestran en su mayor parte una buena calidad viéndolas a pantalla completa.	Algunas fotografías no poseen la calidad necesaria y se pixelan al verlas a pantalla completa.	Casi ninguna fotografía posee la calidad necesaria.	CMCT CD CPAA SIE
Fondo o acompañamiento de la fotografía. Un buen fondo hace que la fotografía gane fuerza. Más info.	10	Todas las fotografías poseen un fondo con calidad estética y compositiva que le dan fuerza	Casi todas las fotografías poseen un fondo con calidad estética y compositiva.	Al menos dos fotografías poseen un fondo con calidad estética y compositiva.	Las fotografías no poseen fondos cuidados ni con calidad estética o compositiva	CCL CD CPAA SIE CEC
Trabajo en equipo. Un buen trabajo en equipo es cuando todas las personas del grupo han colaborado de manera activa en todas las fases del reto.	10	Todas las personas del grupo han participado en el Reto haciendo las fotografías, posando y planeando el mismo.	Casi todas las personas del grupo han participado en el Reto haciendo las fotografías, posando y planeando el mismo.	Apenas se nota el trabajo en equipo en el reto.	No se nota el trabajo en equipo en el Reto.	CPAA CSC SIE

Observación: Se entiende que si el alumnado no entrega el número de las fotografías solicitadas, dependiendo de la cantidad, no podrá optar en toda la evaluación a los apartados Excelente o Satisfactorio, por ejemplo.

RETO 2: REGLA DE LOS TERCIOS