

Reto 4. !0 planos para una secuencia.

Una vez que el alumnado tiene un cierto control sobre la tipología de planos, pasaremos a organizarlos por escenas para dar lugar a una creación audiovisual completa. El objetivo de este reto es comprender la organización por secuencias de nuestro trabajo audiovisual. Es muy importante que los jóvenes realizadores de nuestras aulas comprendan la importancia de filmar de esta forma para aprovechar el mismo tipo de luz en toda la secuencia. Es normal que no podamos rodar un corto en una sola hora o incluso en una sola tarde y con ello cometemos habitualmente el error de dejar una secuencia a medio grabar. Cuando retomamos la grabación, volvemos al mismo escenario, volvemos con los mismos actores e incluso con el mismo vestuario atendiendo al más mínimo detalle. En principio todo va bien, pero sin embargo va a ser en la fase de edición posterior cuando nos daremos cuenta que al unir dos planos que temporalmente debieran ir seguidos sin embargo la distinta luz provoca en el espectador una sensación de "irrealidad". Si bien esto es posible disimularlo con efectos de edición, sin embargo podemos evitarnos mucho trabajo si acostumbramos a nuestro alumnado al rodaje de secuencias completas.

Consigue el Reto 4. 10 planos para 1 secuencia.

El Reto número 4 consiste en grabar 1 secuencia en 10 planos.

Acción	Plano
.Plano general (PG) del exterior del institut	1
.Plano entero (PE) de una persona entrando en el instituto	2
.Plano contrapicado de una persona entrando en el recibidor del instituto	3
.Plano cenital subiendo las escaleras	4
.Plano general de un pasillo y la persona aparece al fondo y se acerca a cámara	5
.Plano medio, la persona intenta abrir la puerta pero no puede, está cerrada	6
Primer plano siempre. Al principio cara de disgusto no tiene llaves. Pero se acuerda de repente que las lleva en el bolsillo. Cara de alivio	7
.Primer plano de la llave entrando en la cerradura	8
.Plano entero de frente a la puerta. La persona entra	9
.Plano medio. La persona hace una reverencia	10

Rúbrica Reto 4.

Criterios	%	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Puede mejorar	1 Insatisfactorio	Competencias
Realiza la secuencia y los planos.	15	Ha realizado secuencia con todos sus planos.	Ha realizado la secuencias con casi todos sus planos.	Ha realizado algunos de los planos de la secuencia.	Apenas ha realizado lplanos de la secuencia.	CPAA CD SIE
La acción.	15	En todos los planos se desarrolla la acción tal y como se propone.	En casi todos los planos se desarrolla la acción tal y como se propone.	En algunos planos se desarrolla la acción tal y como se propone.	En casi ningún plano se desarrolla la acción tal y como se propone.	CCL CPAA
Tamaños de plano.	30	En todas las secuencias se han realizado los tamaños de plano de manera correcta.	En casi todas las secuencias se han realizado los tamaños de plano de manera correcta.	En algunas de las secuencias se han realizado los tamaños de plano de manera correcta.	En casi ninguna de las secuencias se han realizado los tamaños de plano de manera correcta.	CCL CMCT CPAA
Regla de los tercios y el aire.	30	Todos los planos respetan el aire y la regla de los tercios.	Casi todos los planos respetan el aire y la regla de los tercios.	Alguno de los planos respeta el aire y la regla de los tercios.	Casi ningún plano respeta el aire y la regla de los tercios.	CCL CMCT CD CPAA SIE
Trabajo en equipo. Un buen trabajo en equipo es cuando todas las personas del grupo han colaborado de manera activa en todas las fases del Reto.	10	Todas las personas del grupo han participado en el Reto planificándolo, grabando y aportando su opinión y respetando la de los demás.	Todas las personas del grupo han participado en el Reto aunque no de manera óptima.	Apenas se aprecia el trabajo en equipo en el Reto.	No se aprecia el trabajo en equipo en el Reto.	CPAA CSC SIE

Nota: Para evaluar este reto es necesario que el alumnado entregue los planos editados, sin embargo todavía no evaluaremos la calidad de la edición.